

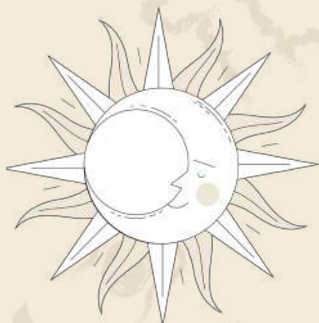


# CATÁLOGO DE PLAN LECTOR

2026

# PRESENTACIÓN

Liwru Kuyay es un proyecto de literatura infantil y juvenil que reúne a cuatro editoriales comprometidas con la lectura y la educación en el Perú. Presentamos un catálogo diverso y cuidadosamente segmentado por niveles (inicial, primaria y secundaria), atendiendo a distintos contextos educativos y promoviendo un enfoque intercultural. Nuestros libros incluyen material de trabajo para acompañar el desarrollo de las literacidades y facilitar la integración de la lectura en el aula. Además, ofrecemos visitas de autor para estudiantes y talleres para docentes, fortaleciendo el vínculo entre la creación literaria, la comunidad escolar y el proceso educativo. Este trabajo conjunto refleja nuestro compromiso con la calidad editorial, la diversidad de voces y la transformación cultural a través de la lectura. Los sellos que conforman este proyecto son Kuyay Editores, Colmena Editores, Ediciones Nosedal y Chepi Books.



**KUYAY**  
EDITORES



**COLMENA**  
editores



ediciones  
nosedal



**Chepi**

# OBJETIVOS

Buscamos contribuir al fortalecimiento de la lectura en las escuelas peruanas, facilitando el acceso a libros de calidad y fomentando la formación de lectores críticos y creativos. Nuestras propuestas responden a las necesidades educativas de cada nivel y contexto, acompañando el desarrollo de las literacidades con materiales de trabajo que enriquecen la experiencia lectora.

# ENFOQUES

Trabajamos con un enfoque intercultural y sociocultural que valora la diversidad lingüística, cultural y regional del Perú, así como las realidades sociales y comunitarias de los estudiantes. Nuestros libros representan voces y contextos diversos, promoviendo la inclusión y el reconocimiento de las identidades locales y sociales. La segmentación por niveles garantiza propuestas pertinentes y significativas para cada grupo de edad y contexto escolar, fortaleciendo la conexión entre la lectura y la vida cotidiana.

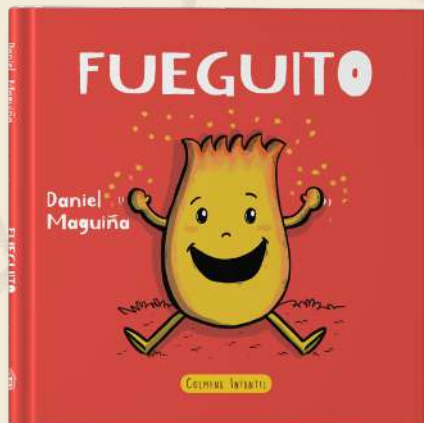
# TALLERES Y ACTIVIDADES

Ofrecemos visitas de autor para estudiantes, donde los escritores comparten su experiencia y fomentan el acercamiento a la creación literaria. Para docentes, proponemos talleres especializados en lectura y escritura, orientados a la innovación pedagógica y al fortalecimiento de prácticas de lectura crítica y creativa en el aula. Estas actividades fortalecen el vínculo entre la comunidad escolar y el mundo literario, promoviendo la transformación cultural a través de la lectura.

**NIVEL  
INICIAL**

## **FUEGUITO**

Daniel Maguiña



Fueguito es llama y ceniza. Arde intenso y se apaga en busca del viento que lo encienda una y otra vez. Acompáñalo a descubrir que también puede abrigar. Este es un cuento que ilumina y abraza nuestras emociones.

**LAS EMOCIONES**

**DE 3 A 5 AÑOS**

**LIBRO ÁLBUM, TAPA DURA,  
20 PP/16CM X 16CM**

## **SOMBRITA**

Daniel Maguiña



Sombrita vive en una cueva oscura y solitaria. Un día los colores llegan a buscarlo y le mostrarán un mundo de luz, creatividad y color donde cualquier combinación es posible.

**INCLUSIÓN**

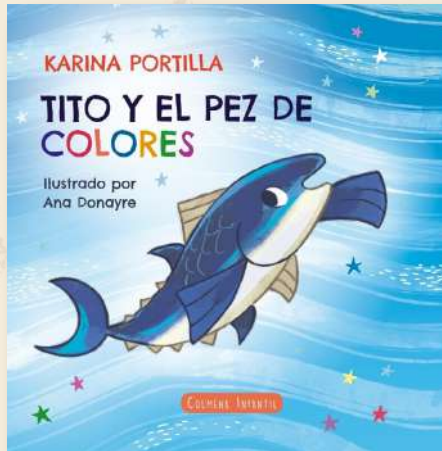
**DE 3 A 5 AÑOS**

**LIBRO ÁLBUM, TAPA DURA,  
28 PP/16CM X 16CM**

**NIVEL  
INICIAL**

## **TITO Y EL PEZ DE COLORES**

Karina Portilla



Tito es un atún muy curioso que gusta de hacer amigos en sus paseos. Un día decide explorar los corales y encuentra un pez colorido. Tito quiere jugar con él, pero el pez lo ignora una y otra vez. ¿Logrará Tito hacer un nuevo amigo?.

**AMISTAD**

**DE 3 A 5 AÑOS**

**LIBRO ÁLBUM, TAPA DURA.  
32 PP/16CM X 16CM**

## **LETRANIMAL**

Leonardo Frino



Este abecedario te invita a conocer las letras de la A a la Z a través de hocicos, pelos y bastantes patas descubriendo veintisiete animales de todas partes.

**VOCABULARIO**

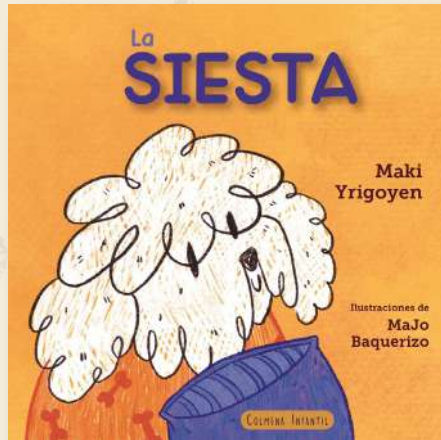
**DE 3 A 5 AÑOS**

**LIBRO ÁLBUM, TAPA DURA.  
20 PP/16CM X 16CM**

**NIVEL  
INICIAL**

## **LA SIESTA**

**Maki Yrigoyen**



Manfred disfruta mucho de su hora de sueño. Pero cuando está a punto de dormir, inesperadas visitas vienen a interrumpir... La siesta es una divertida historia sobre la amistad y el respeto al espacio de cada uno. ¿Logrará Manfred acurrucarse y descansar?.

**RESPETO**

**DE 3 A 5 AÑOS**

**LIBRO ÁLBUM, TAPA DURA,  
28 PP/16CM X 16CM**

## **DÓNDE ESTABA YO?**

**Esther Marchán**



Desde el inicio, los lectores quedarán cautivados por el relato poético de Esther Marchán y las bellas ilustraciones de Coralí Ccoyllo, que dan vida y color a cada escena, y nos envuelven en el encanto de la selva.

**VOCABULARIO**

**DE 3 A 5 AÑOS**

**LIBRO ÁLBUM, TAPA DURA,  
28 PP/16CM X 16CM**

# NIVEL INICIAL

## CUANDO TÚ NO ESTÁS

Otawanta



Una gatita está esperando junto a la ventana a su dueño. El tiempo pasa lentamente y se pregunta si su humano tiene siete vidas. La historia muestra la esperanza y plantea la pregunta sobre la sinceridad e incondicionalidad del amor de los animales.

**AMOR POR LOS  
ANIMALES**

**DE 3 A 5 AÑOS**

**LIBRO ÁLBUM, TAPA DURA,  
36 PP/16CM X 16CM**

## AMOR GIGANTE

Eugenia Román  
y Luciano Feito



Adentro de este libro vive un gigante con un corazón tan grande como él. Este personaje entrañable nos muestra la importancia de cuidar y amar la naturaleza.

**CUIDADO DEL MEDIO  
AMBIENTE**

**DE 3 A 5 AÑOS**

**LIBRO ÁLBUM, TAPA DURA,  
32 PP/16CM X 20CM**

# NIVEL INICIAL

## LA CANCIÓN DE LAS LETRAS

Arturo Corcuera



Este abecedario poético transforma letras en seres mágicos, presentando versos rítmicos y lúdicos. Fomenta el aprendizaje, la memorización y el amor por la poesía y la lectoescritura en los niños.

APRENDEMOS EL  
ABECEDARIO

DE 3 A 5 AÑOS

LIBRO ÁLBUM, TAPA DURA,  
36 PP/21CM X 29.7CM

## BARRI EL ELEFANTE

Mirfi Noceda



Seis niños ciegos conocen a Barri, un elefante escapado del zoológico. Al tocarlo, cada uno obtiene una verdad parcial, generando un debate. Barri les enseña empatía, respeto y la importancia de integrar perspectivas.

TRABAJO EN EQUIPO

DE 3 A 5 AÑOS

LIBRO ÁLBUM, TAPA BLANDA  
32 PP/19CM X 20CM

# NIVEL PRIMARIA

## QINTI Y LA CAPA DE LA LUNA

Romina Gatti



Qinti es una perrita que vive en una huaca con los demás perros guardianes. Piensa que, por tener patitas cortas, no puede correr la carrera deportiva que hacen los perros en honor a la luna. Pero un día, todo cambiará, con una capa mágica que le hará recuperar la confianza en sí misma.

**AUTOESTIMA**

**1RO Y 2DO DE PRIMARIA**

**LIBRO ÁLBUM, TAPA BLANDA,  
32 PP/23CM X 22CM**

## EL LIBRO DE LAS ADIVINANZAS

Arturo Corcuera



“El libro de las adivinanzas” presenta 23 ingeniosas adivinanzas del autor, ilustradas por Rosamar Corcuera. Fomenta la imaginación infantil, conectando poesía y fantasía, y es ideal para diversión y aprendizaje en los niños.

**RESOLUCIÓN DE  
PROBLEMAS**

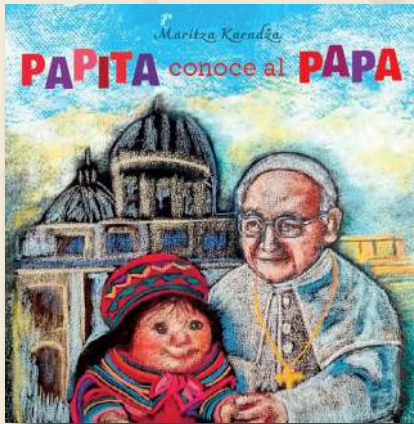
**1RO Y 2DO DE PRIMARIA**

**LIBRO ÁLBUM, TAPA BLANDA,  
32 PP/23CM X22CM**

# NIVEL PRIMARIA

## PAPITA CONOCE AL PAPA

Maritza Karadža



¡El Papa es peruano!

Sí, así es, tal como lo leíste. Papita también se quedó sorprendida cuando se enteró, por eso viajó hasta Roma. Pero antes hizo un mapa y una carta. ¿Te gustaría acompañar a Papita y pintar con ella?

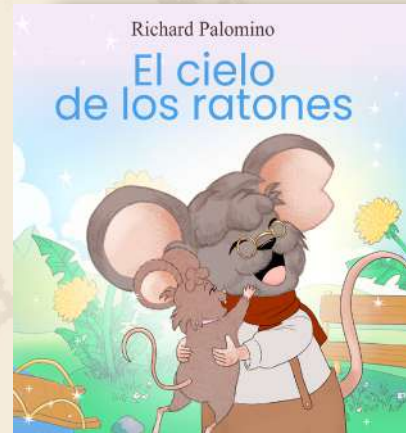
AMOR POR LA CULTURA  
Y LA FE

1RO Y 2DO DE PRIMARIA

LIBRO ILUSTRADO, TAPA BLANDA,  
28 PP/20CM X 22CM

## EL CIELO DE LOS RATONES

Richard Palomino



Mika extraña a su abuelo. Un día tiene un sueño muy especial y vuela hasta el cielo de los ratones para volver a verlo. Una historia tierna sobre el amor, la esperanza y el duelo.

AMOR POR LA  
FAMILIA

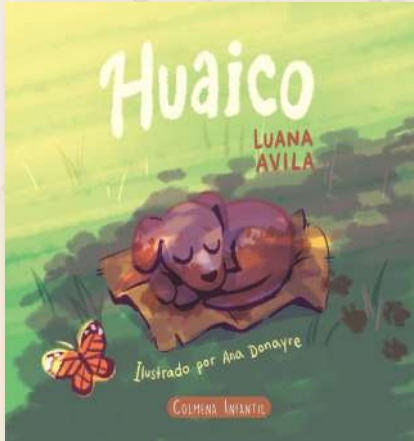
1RO Y 2DO DE PRIMARIA

LIBRO ILUSTRADO, TAPA BLANDA,  
32 PP/18CM X 18CM

# NIVEL PRIMARIA

## HUAICO

Luana Ávila



En "Huaico", Luana Ávila narra la perspectiva de un cachorro que busca su lugar en el mundo, revelando sus miedos y esperanzas. La historia destaca la resiliencia y el poder del amor y la bondad para crear armonía.

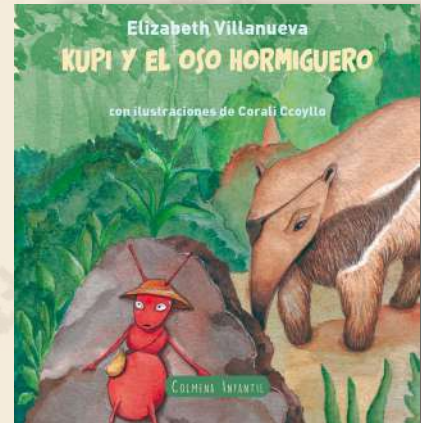
**CUIDADO DEL MEDIO  
AMBIENTE**

**1RO Y 2DO DE PRIMARIA**

**LIBRO ILUSTRADO, TAPA BLANDA,  
36 PP/18CM X 19CM**

## KUPI Y EL OSO HORMIGUERO

Elizabeth Villanueva



Kupi, valiente y tenaz, lucha por la supervivencia de su pueblo, enfrentando peligros con astucia. Esta fábula resalta la resiliencia, solidaridad y heroísmo de los pequeños animales.

**PERSEVERANCIA Y  
VALENTÍA**

**1RO Y 2DO DE PRIMARIA**

**LIBRO ILUSTRADO, TAPA BLANDA,  
40 PP/18CM X 19CM**

# NIVEL PRIMARIA

## YLLA Y EL NÉCTAR SAGRADO

Elizabeth Villanueva



La abeja reina enferma y esto impulsa a su consejera Ylla a buscar el néctar sagrado de la flor de kantú. En su aventura, enfrenta peligros y revela la contaminación por pesticidas en los campos.

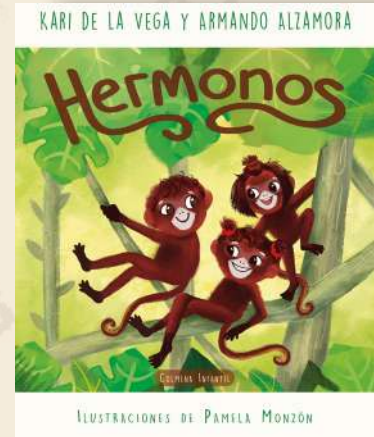
AMOR POR LA FAMILIA

1RO Y 2DO DE PRIMARIA

LIBRO ILUSTRADO, TAPA BLANDA,  
32 PP/18CM X 18CM

## HERMONOS

Kari de la Vega



Mondi, Monalí y Monilú son tres hermanos muy traviosos. Papá Mono los llama «hermonos» con cariño y les aconseja todo lo que tienen que hacer para sobrevivir en la selva salvaje.

COOPERACIÓN Y  
UNIÓN FAMILIAR

1RO Y 2DO DE PRIMARIA

LIBRO ILUSTRADO, TAPA BLANDA,  
32 PP/18CM X 22CM

# NIVEL PRIMARIA

## LA CAJA DE LOS RECUERDOS

Esther Marchán



Gabriel enfrenta la confusión y tristeza tras la enfermedad y ausencia de su abuelo. A través de un viaje emocional, descubrirá el gran secreto de la caja de recuerdos, abordando valientemente el dolor y la muerte.

**UNIÓN FAMILIAR Y  
RESILIENCIA**

**2DO Y 3RO DE PRIMARIA**

**LIBRO ILUSTRADO, TAPA BLANDA,  
36 PP/19CM X 18CM**

## MI HERMANA MANTA

Mariana Libertad



Manta, conocida como Samantha por los adultos, tiene superpoderes, según su hermana menor. La historia trata sobre alguien especial que vive de forma única, con habilidades sorprendentes como la superfuerza y la superconcentración.

**TOLERANCIA Y  
RESPECTO**

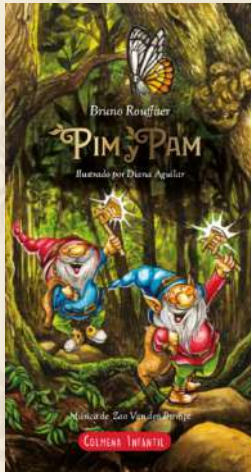
**2DO Y 3RO DE PRIMARIA**

**LIBRO ILUSTRADO, TAPA BLANDA,  
36 PP/19CM X 26.5CM**

# NIVEL PRIMARIA

## PIM Y PAM

Bruno Rouffaer



Pim y Pam son dos dulces gnomos que buscan un gran roble en el bosque para dar cabida a todos los animales del mundo y protegerlos de la extinción. Pim es el gnomo juguetón y sonriente; Pam es el gnomo inteligente y cálido.

¿Tendrán éxito?

RESPECTO POR OTRAS  
CULTURAS

2DO Y 3RO DE PRIMARIA

LIBRO ILUSTRADO, TAPA BLANDA,  
20 PP/13CM X 20CM

## EL JUGUETE QUE FALTABA

Ana Delia Mejía



Santiago tiene una mascota, mucha imaginación y ganas de jugar. Le encanta usar objetos para jugar, pero un día se da cuenta de que le falta un juguete. No parará hasta conseguirlo. El libro recuerda que el juego es un derecho que se ejerce con libertad.

LIBERTAD Y  
EMPATÍA

2DO Y 3RO DE PRIMARIA

LIBRO ILUSTRADO, TAPA BLANDA,  
32 PP/19CM X 26.5CM

# NIVEL PRIMARIA

## EL ÚLTIMO VIAJE

Giovanna Guzmán



Alejandro es un niño solitario que juega con su abuelo, pero cuando él desaparece, debe mostrar su valentía. El libro explora temas de vida, muerte y misterios.

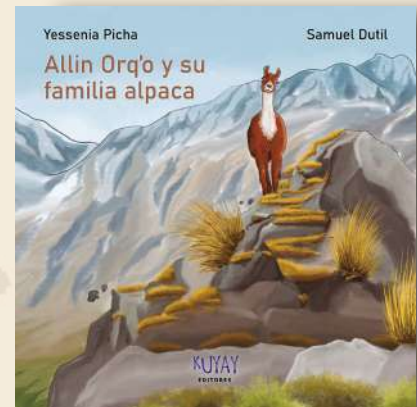
**INCLUSIÓN Y AMOR  
POR LA FAMILIA**

**2DO Y 3RO DE PRIMARIA**

**LIBRO ILUSTRADO, TAPA BLANDA,  
36 PP/19CM X 26.5CM**

## ALLIN ORQ'O

Yessenia Picha



Un bebé de llama llega a una familia de alpacas y siente que no encaja. A pesar de sus diferencias, muestra su fuerza y valentía, demostrando que puede salvar a sus seres queridos. La historia explora si podrá conquistar a su amada y formar su propia manada.

**INCLUSIÓN**

**3RO Y 4TO DE PRIMARIA**

**LIBRO ILUSTRADO, TAPA BLANDA,  
40 PP/20CM X 20CM**

# NIVEL PRIMARIA

## ¿POR QUÉ LLORA MAMÁ?

Mariella Corvetto  
Romero



Daniel, un niño valiente, con el apoyo de su madre, lucha contra una enfermedad que le roba su alegría. La historia destaca el poder del amor y la esperanza.

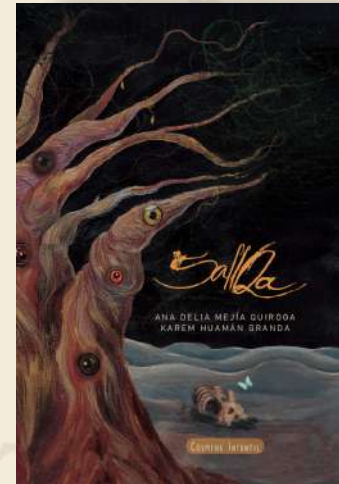
RESILIENCIA Y AMOR  
FILIAL

3RO Y 4TO DE PRIMARIA

NOVELA ILUSTRADA, TAPA BLANDA,  
60 PP/13.5CM X 20.5CM

## SALLQA

Ana Delia Mejía



Sallqa es un bestiario poético que invita a reflexionar sobre la naturaleza. Ofrece una voz de los incomprendidos y un glosario que detalla características de los animales, fomentando la investigación de sus secretos y esencias.

RESPECTO A LA  
DIVERSIDAD

3RO Y 4TO DE PRIMARIA

LIBRO ÁLBUM, TAPA BLANDA,  
36 PP/24CM X 18CM

# NIVEL PRIMARIA

## EL GIGANTE TREPIDANTE

Mariella Corvetto  
Romero



En una comunidad de gigantes pasivos, uno decide recuperar su antigua bravuconería. En su llegada a un pueblo andino, conoce a Ceferino, un niño astuto que transformará su tarea en una experiencia inesperadamente desafiante y llena de sorpresas.

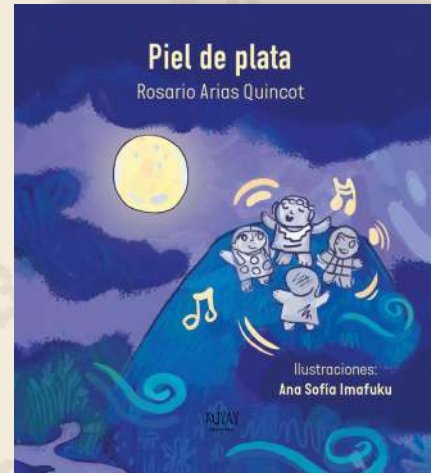
**PERSEVERANCIA E  
INTERCULTURALIDAD**

**3RO Y 4TO DE PRIMARIA**

**LIBRO ILUSTRADO, TAPA BLANDA,  
48 PP/19CM X 18CM**

## PIEL DE PLATA

Rosario Arias Quincot



Los remik, pueblo ligado a la Luna, valoran el color plata como símbolo de renovación y belleza. Los jóvenes deben dominar la cometa como rito de iniciación. Un cambio inesperado en un miembro podría desafiar la armonía de su comunidad.

**INCLUSIÓN**

**3RO Y 4TO DE PRIMARIA**

**LIBRO ILUSTRADO, TAPA BLANDA,  
56 PP/16CM X 18CM**

# NIVEL PRIMARIA

## APRENDIENDO A CONTAR EN OTROS PLANETAS

Martha Bernales



Carlos y Crinte exploran el universo de las matemáticas, aprendiendo a contar y calcular en diversos contextos, mientras descubren la importancia de la amistad y la colaboración.

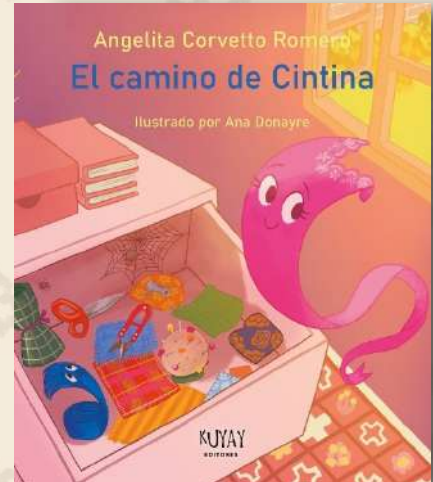
**INTERCULTURALIDAD**

**3RO Y 4TO DE PRIMARIA**

**LIBRO ILUSTRADO, TAPA BLANDA,  
52 PP/20CM X 20CM**

## EL CAMINO DE CINTINA

Angelita Corvetto  
Romero



Cintina, una cinta de seda rosada, deja su cajón en busca de un mejor destino. A lo largo de sus aventuras, se encuentra con curiosos pichones, pericotes en peligro, un gato y niños que podrían ayudarla.

**INCLUSIÓN**

**3RO Y 4TO DE PRIMARIA**

**LIBRO ILUSTRADO, TAPA BLANDA,  
52 PP/18CM X 19CM**

# NIVEL PRIMARIA

## LA NIÑA DEL SOMBRERO PUNTIAGUDO

Yessenia Picha



Valentina, una niña imaginativa, se sumerge en un mundo de brujas y magia. Sin embargo, pierde su sombrero favorito y sus hechizos fallan. ¿Podrá recuperarlo y convertirse en bruja?

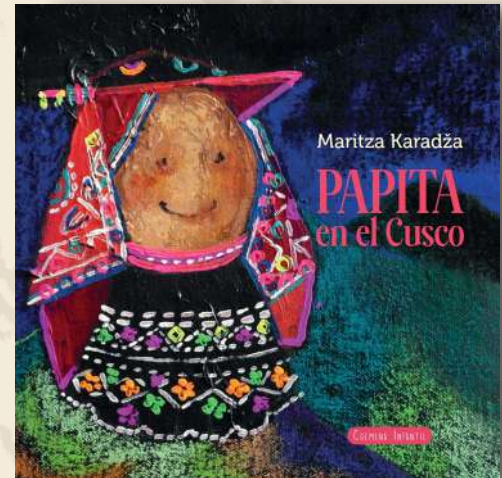
**AUTOESTIMA**

**3RO Y 4TO DE PRIMARIA**

LIBRO ILUSTRADO, TAPA BLANDA,  
52 PP/18CM X 19CM

## PAPITA EN EL CUSCO

Maritza Karadža



En la nueva colección de cuentos, Maritza Karadža acompaña a Papita en un viaje al Cusco, donde explora su magia, habitantes y diversas historias, reflejando su curiosidad y espíritu inquieto.

**INTECULTURALIDAD**

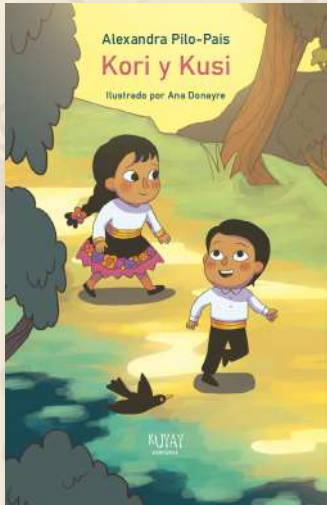
**3RO Y 4TO DE PRIMARIA**

LIBRO ILUSTRADO, TAPA DURA,  
60 PP/18CM X 18CM

# NIVEL PRIMARIA

## KORI Y KUSI

Alexandra Pilo-Pais



Kori y Kusi, hermanos herederos de los mates burilados, son abandonados en el bosque por su malvada madrastra. A pesar del peligro, emprenden un viaje lleno de aventuras por amor a su padre.

**LEALTAD Y  
PERSEVERANCIA**

**3RO Y 4TO DE PRIMARIA**

**NOVELA ILUSTRADA, TAPA BLANDA,  
82 PP/13.5CM X 20.5CM**

## ANTARKI EL CHASQUI VOLADOR

Kari de la Vega



Kari de la Vega expresa su amor por el país mediante aventuras juveniles y confesiones, logrando una armonía entre voz contemporánea y técnica. Su obra busca una conciliación cultural, reflejando una identidad orgullosa tanto en cristiano como en indio.

**INTECULTURALIDAD**

**3RO, 4TO Y 5TO DE PRIMARIA**

**LIBRO ILUSTRADO, TAPA BLANDA,  
60 PP/13.5CM X 20.5CM**

# NIVEL PRIMARIA

## LA LLAMA Y SU NIÑO

Angelita Corvetto  
Romero



Atiq, un niño travieso, vive con su abuela, quien decide enviarlo a la escuela para enseñarle modales. Allí conoce al maestro de llama y a Sallqa, su compañera en la Llamingada, un concurso donde compiten juntos. La historia promete risas y una aventura divertida.

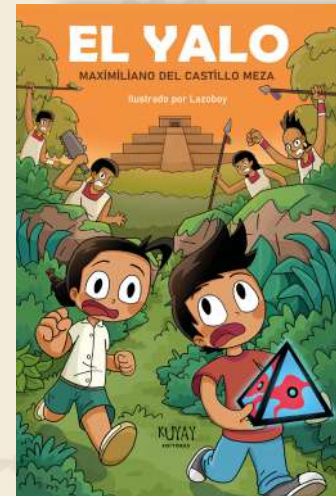
**COMPAÑERISMO**

4TO, 5TO Y 6TO DE PRIMARIA

LIBRO ILUSTRADO, TAPA BLANDA,  
60 PP/20CM X 20CM

## EL YALO

Maximiliano del  
Castillo Meza



Dos niños, gracias a un objeto encontrado por su padre arqueólogo, viajan en el tiempo a una cultura azteca. Enfrentan peligros extremos y deben demostrar valentía para regresar a casa con su familia.

**INTECULTURALIDAD**

4TO Y 5TO DE PRIMARIA

LIBRO ILUSTRADO, TAPA BLANDA,  
68 PP/13.5CM X 20.5CM

# NIVEL PRIMARIA

## LA AGENDA DE PAULA

Diana Pérez  
Gamboa



Paula olvida objetos cotidianos, pero recuerda momentos especiales con su familia y amigos. Es una niña alegre y valiente que resuelve problemas, destacando la inclusión escolar y el amor familiar en su conmovedora historia.

**RESILIENCIA**

**4TO Y 5TO DE PRIMARIA**

NOVELA ILUSTRADA, TAPA BLANDA,  
72 PP/13.5CM X 20.5CM

## EL TERRIBLE DESEO DE FERMÍN

Giovanna Guzmán



Fermín vive feliz con su mamá y su hermana Lola. Le gustan los dinosaurios, paseos y su perro Genuino. En El terrible deseo de Fermín, se exploran temas de luz y oscuridad, destacando la unión familiar y la esperanza.

**MANEJO DE LAS  
EMOCIONES**

**5TO Y 6TO DE PRIMARIA**

NOVELA ILUSTRADA, TAPA BLANDA,  
80 PP/13.5CM X 20.5CM

# NIVEL PRIMARIA

## ***LAS BRILLANTES IDEAS DE CAMILA***

**Angelita Corvetto  
Romero**



Las brillantes ideas de Camila sigue a una niña ingeniosa e imaginativa, cuyas situaciones caóticas y cómicas reflejan humor y crítica social, inspirando a cuestionar y ver el mundo de manera diferente.

**AUTONOMÍA, CREATIVIDAD  
Y PERSEVERANCIA**

**5TO Y 6TO DE PRIMARIA**

**LIBRO ILUSTRADO EN TAPA BLANDA,  
80 PP/13.5CM X 20.5CM**

## ***MIRAR MÁS ALLÁ***

**Rubén Silva**



Micaela vive feliz en el campo, pero la desaparición de su padre la lleva a una ciudad hostil junto a su madre. Enfrenta dificultades, hasta que encuentra una ludoteca donde conoce niños que comparten sus inquietudes.

¿Comenzará una nueva vida?

**MIGRACIÓN**

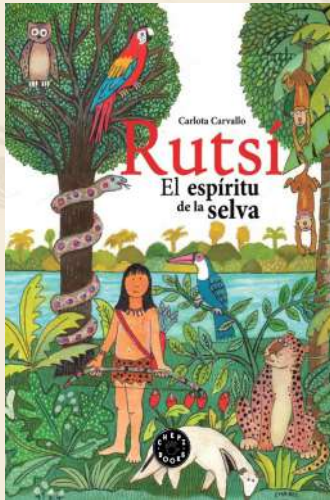
**5TO Y 6TO DE PRIMARIA**

**NOVELA ILUSTRADA EN TAPA BLANDA,  
92 PP/13.5CM X 20.5CM**

# NIVEL PRIMARIA

## RUTSÍ EL ESPÍRITU DE LA SELVA

Carlota Carvalho



Rutsí, un curioso geniecillo de la selva, pide al Padre Río ser humano para conocer el mundo. Con su nueva forma y entendimiento animal, viaja por Perú, vive aventuras y reflexiona sobre la condición humana.

**AUTONOMÍA, CUIDADO DEL  
MEDIO AMBIENTE Y EMPATÍA**

**5TO Y 6TO DE PRIMARIA**

**LIBRO ÁLBUM, TAPA RÚSTICA,  
184 PP**

## LAS BATALLAS DE CAMILA

Angelita Corvetto  
Romero



Camila, una niña inteligente y aventurera, desafía las expectativas de docilidad y timidez impuestas por su familia y sociedad conservadora. A través de sus travesuras, demostrará que con gracia y astucia se pueden ganar batallas en busca de su lugar.

**AUTONOMÍA Y  
PERVERANCIA**

**5TO Y 6TO DE PRIMARIA Y  
1RO DE SECUNDARIA**

**NOVELA ILUSTRADA EN TAPA BLANDA,  
108 PP/13.5CM X 20.5CM**

# NIVEL PRIMARIA

## LALITA, MI NIÑA ANDINA

Ysabel Rodríguez  
Otawanta



En Utanahua, Edu narra su niñez, donde la naturaleza sagrada y poderosa es protectora. Su amor puro por Lalita, una niña andina intrépida, revela la profunda conexión entre las personas y el entorno natural.

**PRIMER AMOR  
Y AMISTAD**

**6TO DE PRIMARIA Y  
1RO DE SECUNDARIA**

NOVELA ILUSTRADA EN TAPA BLANDA,  
68 PP/13.5CM X 20.5CM

## SAMI Y EL TESORO MÁS GRANDE

Kari de la Vega



Sami vive con sus abuelos en los Andes y se obsesiona con encontrar un tesoro perdido. Enfrentará un poderoso enemigo en su aventura, donde se entrelazan el amor familiar y la tradición oral.

**LEYENDAS Y COSTUMBRES  
AMOR POR LA FAMILIA Y LOS LIBROS**

**5TO Y 6TO DE PRIMARIA Y  
1RO DE SECUNDARIA**

NOVELA ILUSTRADA EN TAPA BLANDA,  
96 PP/13.5CM X 20.5CM

# NIVEL PRIMARIA

## MI ABUELA Y SU ASESINO

Mariella Corvetto  
Romero



Floranz, una abuela divertida, siente que un extraño la acecha. Sus nietas, Lía y Michela, se unen para desentrañar el misterio, mostrando amor y complicidad familiar en medio del miedo.

**AMOR POR  
LA FAMILIA**

5TO Y 6TO DE PRIMARIA Y  
1RO Y 2DO DE SECUNDARIA

NOVELA ILUSTRADA EN TAPA BLANDA,  
116 PP/13CM X 20CM

## HISTORIA DE LA TIERRA SAGRADA: MITOS Y LEYENDAS JAMÁS CONTADOS

Angelita Corvetto  
Romero



Relatos impulsados por el amor, motor de deseos y sueños. A veces dulce, a veces destructivo, el amor es también un mito. Agradecemos a Angelita Corvetto por narrar estas leyendas que glorifican el amor en sus diversas formas.

**MITOS  
DE MUJERES**

5TO Y 6TO DE PRIMARIA Y  
1RO Y 2DO DE SECUNDARIA

CUENTOS ILUSTRADOS EN TAPA BLANDA,  
88 PP/13.5CM X 20.5CM

**NIVEL  
PRIMARIA**

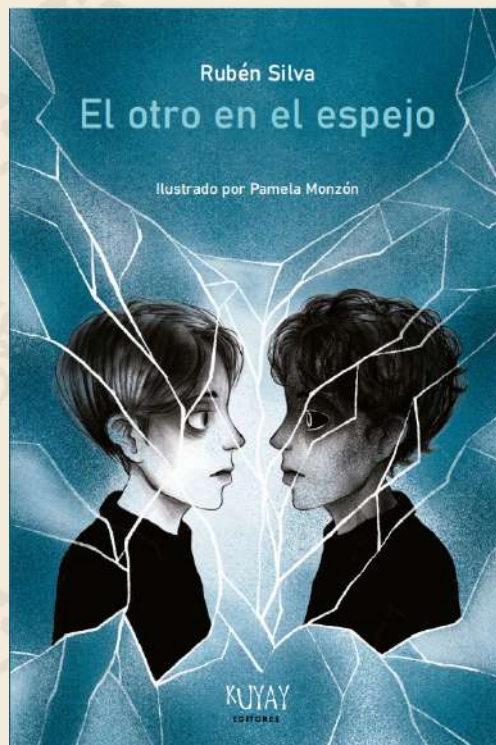
## **EL OTRO EN EL ESPEJO**

**Rubén Silva**

Algo está pasando en la vida de Nól, pero no puede descifrarlo.

Los pocos detalles que conoce se relacionan con un enigmático espejo.

Cuando por fin se anima a resolver este misterio, Nól pronuncia su nombre frente al espejo y reconoce, inconfundibles, las sílabas de otro nombre. Hay otra vida en el espejo que no le pertenece. Sin embargo, sus vínculos con esa otra existencia son ineludibles.



**AUTONOMÍA Y RESPETO**

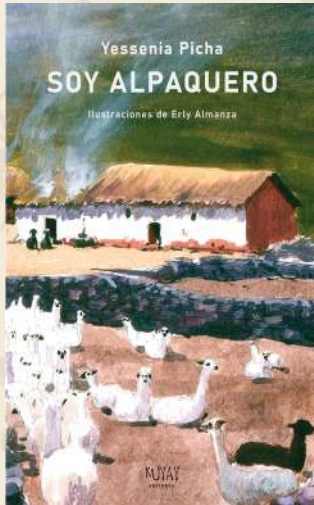
**6TO DE PRIMARIA Y  
1RO DE SECUNDARIA**

**NOVELA ILUSTRADA EN TAPA BLANDA,  
88 PP/13.5CM X 20.5CM**

# NIVEL SECUNDARIA

## **SOY ALPAQUERO**

Yessenia Picha



Yessenia Picha presenta relatos conmovedores de un alpaquero de un tiempo y lugar perdidos, capturando la vida cotidiana con regocijos, enigmas y pesares a través de su memoria.

**AMOR POR  
LOS ANIMALES**

**1RO Y 2DO DE SECUNDARIA**

**NOVELA ILUSTRADA EN TAPA BLANDA,  
108 PP/13.5CM X 20.5CM**

## **JUAN OSITO**

Suárez Illis



La leyenda de Juan Osito, mitad oso y humano, relata su vida desde su nacimiento hasta su escape con su madre, enseñando que la diferencia puede ser una fortaleza.

**INTECULTURALIDAD**

**1RO Y 2DO DE SECUNDARIA**

**LIBRO ILUSTRADO EN TAPA BLANDA,  
76 PP/13.5CM X 20.5CM**

# NIVEL SECUNDARIA

## EL ZORRO MÁS ASTUTO

Sabino Tinta



El zorro más astuto presenta coloridas leyendas andinas. Se narra la travesía de un zorro en busca de sustento, la amistad entre un niño y un cordero, la humildad de una serpiente y la amistad improbable entre un ratón y un gato.

**COSTUMBRES DEL  
PERÚ**

**1RO Y 2DO DE SECUNDARIA**

**NOVELA ILUSTRADA EN TAPA BLANDA,  
76 PP/13.5CM X 20.5CM**

## HISTORIAS AWAJÚN

César Clavijo y  
Hugo Valdez



Cuentos de estudiantes awajún de la Institución Educativa Nuevo Seasmi del taller «Historias Awajún» (2024-2025) en Santa María de Nieva, reflejan mitos y cosmovisión cultural, preservando identidad amazónica para futuras generaciones.

**RECOPIACIÓN ORAL**

**1RO Y 2DO DE SECUNDARIA**

**CUENTOS ILUSTRADOS EN TAPA BLANDA,  
124 PP/13CM X 20.5CM**

# NIVEL SECUNDARIA

## LA TRANQUILA

Ana Luisa Ríos



Ana Luisa Ríos, poeta, narradora y educadora, explora la Amazonía a través de una niña y mujer amazónica, reflejando experiencias culturales y sociales que entrelazan el dolor y la resiliencia en la lucha personal y colectiva.

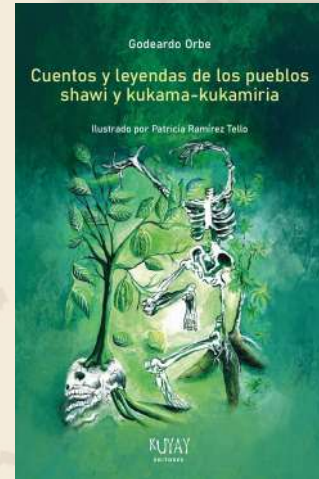
IDENTIDAD CULTURAL,  
PUEBLOS INDÍGENAS  
E INTERCULTURALIDAD

3RO Y 4TO DE SECUNDARIA

NOVELA ILUSTRADA EN TAPA BLANDA,  
128 PP/13.5CM X 20.5CM

## CUENTOS Y LEYENDAS DE LOS PUEBLOS SHAWI Y KUKAMA-KUKAMIRIA

Godeardo Orbe



La tierra del otorongo, sachavaca y bufeo colorado es hogar de los shawi y kukama-kukamiria, quienes respetan las leyes de la naturaleza. A pesar de la modernidad, mantienen sus tradiciones y transmiten leyendas a futuras generaciones.

TRADICIÓN ORAL

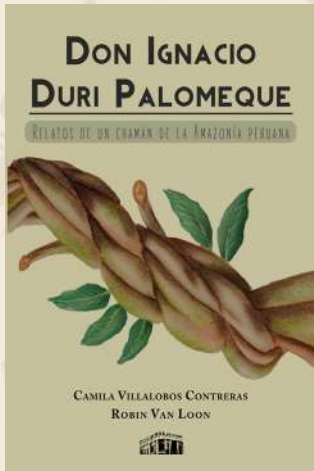
3RO Y 4TO DE SECUNDARIA

CUENTOS ILUSTRADOS EN TAPA BLANDA,  
110 PP/13.5CM X 20.5CM

# NIVEL SECUNDARIA

## RELATOS DE UN CHAMÁN DE LA AMAZONÍA PERUANA

Camila Villalobos Contreras  
y Robin Van Loon



El libro rinde homenaje a Don Ignacio Duri Palomeque, reflejando su vida a través de la voz del protagonista y los compiladores. Explora el proceso formativo del chamán, sus secretos y está destinado a enriquecer el debate sobre el género testimonial en la Amazonía.

**3RO, 4TO Y 5TO DE  
SECUNDARIA**

**RELATOS EN TAPA BLANDA,  
170 PP/13.5CM X 20.5CM**

## ATARDECER EN LOS VIDRIOS

Carlos Paguada



Las historias de *Atardecer en los vidrios* exploran la melancolía y la esperanza, abordando la paternidad, la pérdida y la desintegración familiar, mostrando personajes cercanos que reflejan nuestra humanidad.

**4TO Y 5TO DE  
SECUNDARIA**

**CUENTOS EN TAPA BLANDA,  
140 PP/13.5CM X 20.5CM**

# NIVEL SECUNDARIA

## DESQUICIO

Diego Gamonal



Los personajes, narcisistas, buscan cambiar sus vidas rompiendo vínculos. Diego Gamonal explora sus claroscuros e incertidumbres, cuestionando con humor el impacto de las nuevas tecnologías y conflictos universales.

4TO Y 5TO DE  
SECUNDARIA

CUENTOS EN TAPA BLANDA,  
224 PP/13.5CM X 20.5CM

## ALIENTO FRÍO

Rosario Arias Quincot



El libro ofrece historias independientes y en cualquier orden, fusionando nostalgia y modernidad. Presenta temas de venganza, amistades, recuerdos y amores intensos con protagonistas comunes y atrapantes narrativas.

4TO Y 5TO DE  
SECUNDARIA

CUENTOS EN TAPA BLANDA,  
168 PP/13.5CM X 20.5CM

# NIVEL SECUNDARIA

## DE DONDE VIENE EL FUEGO

Carmen Luz Gorriti



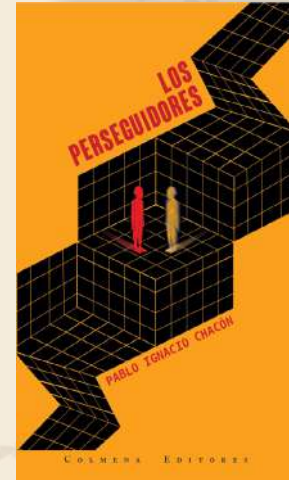
A finales del siglo XX, las montañas sagradas son incapaces de proteger a familias huancas que enfrentan miseria, violencia y represión. Catorce cuentos reflejan sus penas y alegrías, donde el amor y la fe ofrecen resistencia.

4TO Y 5TO DE  
SECUNDARIA

CUENTOS EN TAPA BLANDA,  
196 PP/13.5CM X 20.5CM

## LOS PERSEGUIDORES

Pablo Ignacio Chacón



Los personajes del libro representan obsesiones profundas, inmersos en una realidad que se transforma en sueños o pesadillas. La escritura y lectura son centrales, reflejando la complejidad de sus historias y las obsesiones de quienes las narran.

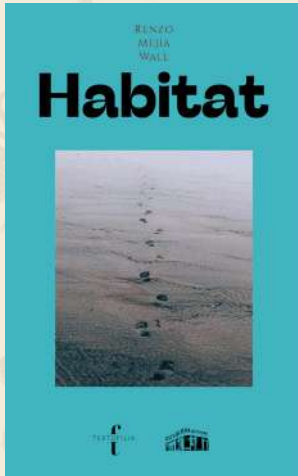
4TO Y 5TO DE  
SECUNDARIA

CUENTOS EN TAPA BLANDA,  
168 PP/13.5CM X 20.5CM

# NIVEL SECUNDARIA

## HABITAT

Renzo Mejía Wall



Lorenzo, el protagonista, vive sin un hogar, lo que lo impulsa a viajar por Perú, Latinoamérica y Europa. La novela de Renzo Mejía Wall refleja el exilio con un tono variado, desde la despreocupación hasta el pesimismo, retratando su compleja personalidad.

**4TO Y 5TO DE  
SECUNDARIA**

**NOVELA EN TAPA BLANDA,  
184 PP/13.5CM X 20.5CM**

## LA PERVERSIA INFANCIA

Mariella Corvetto  
Romero



Los relatos de "La perversa infancia" de Mariella Corvetto Romero, entrelazados con nostalgia, exploran infancia, familia y victorias cotidianas, combinando ironía y reflexión en un estilo personal que evoca sensaciones incisivas y perdurables.

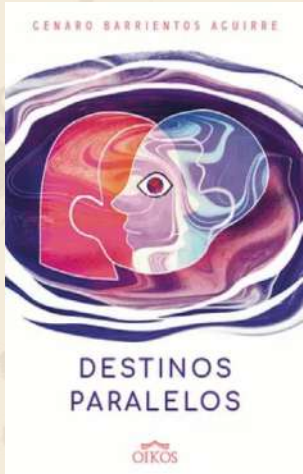
**4TO Y 5TO DE  
SECUNDARIA**

**CUENTOS EN TAPA BLANDA,  
180 PP/13.5CM X 20.5CM**

# NIVEL SECUNDARIA

## **DESTINOS PARALELOS**

Genaro Barrientos  
Aguirre



El libro explora el Karma y vidas pasadas a través de dos historias paralelas, ofreciendo una comprensión sutil del proceso de sanación y la imposibilidad de compensar todas las faltas en una sola vida.

**4TO Y 5TO DE  
SECUNDARIA**

**NOVELA EN TAPA BLANDA,  
132 PP/13.5CM X 20.5CM**

## **LOS NIÑOS MUERTOS**

Richard Parra



La exigencia de Parra, política y literaria, refleja la muerte y los fantasmas de la historia. En "Los niños muertos", muestra sensibilidad y valentía frente a la pobreza y corrupción.

**4TO Y 5TO DE  
SECUNDARIA**

**NOVELA EN TAPA BLANDA,  
184 PP/13.5CM X 20.5CM**

# NIVEL SECUNDARIA

## EL VIAJERO ONÍRICO

Jorge Casilla



Varios autores peruanos exploran el tema del doble, destacando a Jorge Casilla, quien, inspirado por clásicos, crea atmósferas distópicas y alucinatorias en cuentos que plantean hipótesis sobre la interpretación del universo.

**4TO Y 5TO DE  
SECUNDARIA**

**NOVELA EN TAPA BLANDA,  
156 PP/13.5CM X 20.5CM**

## VIAJE AL PAÍS DE LOS TARAHUMARAS

Antonin Artaud



Artaud presenta una visión radical del Otro, aceptando su superioridad moral y sagrada. El Tarahumara, como figura paterna, conserva claves para entender lo sagrado, con la responsabilidad de mantener la unidad original en un contexto occidental.

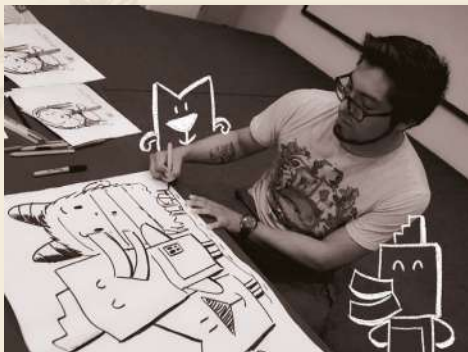
**5TO DE  
SECUNDARIA**

**ENSAYO EN TAPA BLANDA,  
76 PP/10CM X 17CM**



**AUTORES**

## DANIEL MAGUIÑA



Ilustrador y arquitecto con 11 libros publicados y más de 100 ilustraciones. Ganador de Estímulos Económicos, nominado a los premios Luces. Tiene un taller de ilustración de personajes.

## MAKI YRIGOYEN



Periodista de la PUCP y maestría en Escritura Creativa. Tiene dos libros publicados y ha participado en antologías. Ofrece mediación de lectura o taller de padres por la adquisición de su libro "La siesta".

## KARINA PORTILLO



Profesora especialista en dificultades de aprendizaje, destaca la lectura como fuente de placer y fantasía. Ofrece talleres de Origami y cuenta cuentos con su libro "Tito y el pez de colores".

## ESTHER MARCHÁN



Licenciada en educación inicial y fundadora de varias iniciativas educativas y culturales, coordina Living Peace Internacional-Perú, dirige talleres de lectura, publica libros y ofrece cuentacuentos, incluyendo "Dónde estaba yo..." y "La caja de los recuerdos".

## OTAWANTA



Gestora cultural, directora de Aleergrate y mediadora de lectura, ofrece talleres y mediación de lectura presencial o virtual con sus libros "Cuando tú no estás" y "Lalita".

## EUGENIA ROMÁN



Ha publicado libros, ama cuentos y música. Ofrece talleres de títeres, ilustración y poesía al adquirir "Amor gigante", con opciones virtuales.

## RICHARD PALOMINO



Creció rodeado de libros, imaginando aventuras. Ahora, con siete obras publicadas, combina su negocio, viajes y escritura, ofreciendo conversatorios sobre su libro "El cielo de los ratones".

## LUANA ÁVILA



Estudiante de quinto grado, ama leer, hacer manualidades y jugar basquetbol. Aspira a ser científica y crear un albergue para perros abandonados. Conversatorio virtual al adquirir su libro "Huaico".

## ELIZABETH VILLANUEVA



Escritora infantil, doctora en Educación y licenciada en Psicología, crea cuentos que fomentan la comprensión lectora, diversidad y responsabilidad ambiental en niños.

## MARIELLA CORVETTO ROMERO



Licenciada en Educación y especialista en Problemas de Aprendizaje, estudió literatura infantil y completó un máster en Terapia Familiar. Ofrece actividades literarias y talleres basados en sus libros, incluyendo Kamichibay y conversatorios.

## MARIANA LIBERTAD



Es una apasionada de las palabras que lee, narra y escribe cuentos, creyendo en la comunicación como esencia de las comunidades. Ofrece un conversatorio y taller virtual con la compra de su libro.

## GIOVANNA GUZMÁN



Licenciada en Educación y egresada de la Maestría en Escritura Creativa, ofrece mediación de lectura, cuenta cuentos y talleres de escritura o ilustración de personajes, virtuales o presenciales, según la ubicación y el número de ejemplares de sus libros "El último viaje" y "El terrible deseo de Fermín."

## ROSARIO ARIAS QUINCOT



Licenciada en Lengua y Literatura y Máster en Lingüística Hispánica, ha sido docente e investigadora en análisis del discurso. Ofrece conversatorios sobre sus libros “Piel de plata” y “Aliento frío”.

## ANGELITA CORVETTO ROMERO



Angelita Corvetto, artesana peruana en Carolina del Norte, crea esculturas, joyas de plata, obras en seda y diseña juegos de mesa. Las palabras también la inspiran, produciendo historias y poesía.

## MARTHA BERNALES



Licenciada en antropología y máster en dos áreas, ha trabajado en educación bilingüe en la Amazonía Peruana. Su libro “Aprendiendo a contar en otros planetas” ofrece un conversatorio o taller virtual para docentes.

## YESENNIA PICHA



Creció en una familia de criadores de alpacas, estudió Medicina Veterinaria en Perú y obtuvo un Máster en Washington. Es docente, escritora y ofrece talleres sobre cuidado animal en Alberta tras adquirir sus libros “La niña del sombrero puntiagudo”, “Allin Orqo” y “Soy Alpaquero”.

## MARITZA KARADŽA



Artista interdisciplinaria que investiga la historia y cultura, enfocándose en el campo, la tierra, la identidad y la migración. Ofrece talleres de pintura o creación de personajes literarios tras la compra de sus libros "Papita en el Cusco" y "Papita conoce al Papa".

## SUÁREZ ILIS



Promotor educativo y especialista en tecnología y diseño multimedia, también docente en diversos niveles. Ofrece taller de adaptación de leyendas a literatura infantil o conversatorio virtual/presencial al adquirir su libro "Juan Osito".

## MAXIMILIANO DEL CASTILLO MEZA



Maximiliano, de 12 años, estudia quinto grado en Newton College. Desde pequeño le apasiona leer y escribir. En marzo de 2023, inició un taller de escritura con Miss Virginia Anderson, disfrutando de crear historias. Ofrece un conversatorio virtual tras adquirir su libro "El yalo".

## DIANA PÉREZ GAMBOA



Es una escritora y docente peruana nacida en Lima en 1983, con formación en Educación Primaria y Lengua y Literatura. Se especializa en literatura infantil y ofrece un taller de creación de agenda al adquirir su libro "La agenda de Paula".

## ALEXANDRA PILO-PAIS



Estudió Administración Hotelera y Turismo, además de Psicología. Se forma en Psicoterapia Gestalt y doblaje, y dicta talleres de creatividad infantil. Su libro "Kori y Kusi" incluye un cuento virtual o presencial.

## ANA LUISA RÍOS



Escritora y educadora con formación en Ciencias de la Educación, Humanidades, y Derecho. Especializa en narrativa, poesía y literatura infantil, promoviendo una visión crítica de las culturas amazónicas. Ofrece talleres sobre interculturalidad y derechos del niño al adquirir su libro "La Tranquila".

## SABINO TINTA



Magister en Gestión de la Educación y doctor en Educación por la UNMSM, trabaja en FONDEP. Ofrece un taller de adaptación de leyendas a literatura infantil al adquirir su libro "El zorro más astuto".

## ANA DELIA MEJÍA



Es escritora y licenciada en educación, con maestría en Escritura Creativa. Participó en un diplomado en la UNAM y ha publicado tres libros infantiles. Ofrece talleres y mediaciones de lectura al adquirir sus libros "El juguete que faltaba" y "Sallqa".

## RUBÉN SILVA



Estudió lingüística y literatura en la PUCP. Es editor de literatura infantil y conferencista en educación y literatura. Dirigió un taller de escritura creativa en 2023 y 2025. Ha publicado libros infantiles, obtenido premios en poesía y ofrece talleres docentes relacionados con sus obras “Mirar más allá” y “El otro en el espejo”.

## PABLO CHACÓN



Ha publicado una colección de minificciones, ganó el concurso de microrrelatos de la Casa de la Literatura Peruana, fue finalista en importantes premios y ofrece un taller de microrrelatos o conversatorio virtual/presencial por la compra de su libro “Los perseguidores”.

## GODEARDO ORBE



Profesor de Lengua y Literatura, recopiló mitos del Pueblo Kukama-Kukamiria, publicó un libro de cuentos amazónicos, implementó estrategias de mediación lectora y ofrece talleres de adaptación de leyendas.

## CARLOS PAGUADA



Estudió Literatura en la UNMSM y es profesor de inglés en la Asociación Cultural Peruano Británica. Finalista del IX Premio a la Joven Literatura Latinoamericana 2021. Ofrece un conversatorio tras la adquisición de su libro “Atardecer en los vidrios”.

## RICHARD PARRA



Se graduó en NYU, ha enseñado en PUCP y UNMSM, y dictado talleres de narrativa para el Ministerio de Cultura del Perú y la oficina cultural de Nueva York. Coescribió el guión de “Cabeza Negra”, ganó el Premio Nacional de Literatura y el Premio Copé; ofrece un conversatorio virtual por su libro “Los niños muertos”.

## CARMEN LUZ GORRITI



La socióloga y danza-terapeuta, con una perspectiva única, ha publicado cuentos y poemas en antologías. Ofrece conversatorios y talleres de poesía, virtuales o presenciales, por la compra de su libro “¿De dónde viene el fuego?”.

## JOAQUÍN PEÓN IÑIGUEZ



Maestro en Literatura Mexicana y doctorante en Humanidades, ha sido becario del FONCA y PECDA. Colaboró en revistas y periódicos, y su libro “Ciudad Pantano” incluye un conversatorio o taller de escritura virtual según ejemplares.

## JORGE CASILLAS



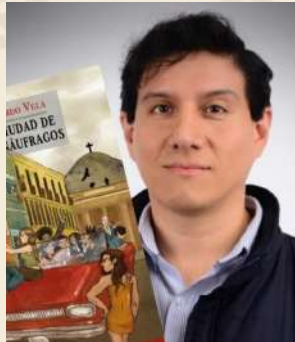
Estudió Educación y maestrías en Literatura Peruana, Latinoamericana y Escritura Creativa. Ha publicado libros y cuentos, fue finalista en varios premios, y ofrece talleres de escritura creativa al adquirir su libro “El viajero onírico”.

# RENZO MEJÍA WALL



Poeta y novelista. Estudió leyes en la facultad de derecho de la UPC. Se ha desempeñado como operador telefónico, empleado en una notaría, recepcionista de hotel, cocinero y guía turístico. Vive en Génova, Italia. Por la adquisición de su libro "Habitat" nos ofrece un conversatorio con el autor, virtual, según número de ejemplares.

# EDUARDO VELA



Tuvo desde su primera infancia interés y afición por las historias. Uno de sus grandes referentes en la literatura es Ricardo Palma. Su lectura de Tradiciones peruanas fue decisiva en su inclinación por la escritura. Por la adquisición de su libro "La ciudad de los naufragos" nos ofrece un conversatorio con el autor, presencial o virtual, según ubicación y número de ejemplares.

# CONTACTOS

**CORREO:**

[liwrukuyay@gmail.com](mailto:liwrukuyay@gmail.com)

**TELÉFONO/  
WHATSAPP:**

+51 975141122 / +51 939415766 / +51 992328121

